

## Портфель первоклассника



Для начала - о самых простых, недорогих и приятных покупках. То есть недорогих весьма относительно, ведь даже покупка одних лишь канцтоваров влетает в копеечку. Однако неприятательным первоклашкам вовсе необязательно покупать дорогой пенал, ручку и карандаши. Можно обойтись куда более дешёвыми и, что приятно, практичными вещами. Прежде всего, не стоит надеяться, что ребёнок осознает, что они очень ценные, и будет беречь как зеницу ока. Вы будете удивлены, но уже в самое ближайшее время почти всё придётся

покупать снова - сломается, потеряется, "забудут" вернуть не очень щепетильные одноклассники. Кроме того, ребёнок пришёл в школу не демонстрировать финансовые возможности родителей, а получать знания. А яркие школьные принадлежности действительно отвлекают детей от знаний. Нельзя также исключить возможность того, что ваш юный "богач" начнёт хвастаться. Это неизбежно вызовет зависть у остальных детей. Тогда конфликты с одноклассниками ему обеспечены. В общем, *всё хорошо в меру: не стоит чрезмерно экономить, но и особо роскошествовать - тоже.*

Самое главное, что нужно помнить, - *вещи* для первоклассника и вообще школьника младших классов должны быть: *прочными* и *легко заменяемыми*. Вот от этого и будем отталкиваться.

В **обязательный набор первоклассника** входят: дневник, пенал, ручки (с синим стержнем), карандаши (простые и цветные), ластик, линейка, тетради (в клеточку и узкую косую линейку), альбом для рисования, краски и кисти, фломастеры, цветная бумага, картон (цветной и белый), клей, ножницы, пластилин.

Поговорим о части содержимого портфеля первоклассника подробнее.

**Дневник** лучше покупать только тот, который *предназначен для учеников начальной школы*: без "подсказок" по физике, алгебре и т.д., с детским рисунком. Обложка дневника и его листы должны быть плотными. *Обязательно* изготовить в него *закладку из тесьмы*.

**Пенал** должен быть как можно *прочнее* и *проще*. У первоклассника пенал, к тому же, обязательно должен быть жёстким, ведь в мягком содержимое легко может сломаться.

**Тетради** со "школьным лицом", то есть без рисунка. Обязательно посмотрите при покупке, чтобы линейки и клеточки были чёткими. Это вопрос не только и не сколько эстетический, сколько гигиенический. Чёткая ровная линейка и клетка не даёт переутомляться глазам.

- **Цвет.** Листы белого цвета или цвета слоновой кости. Именно такая бумага наиболее безопасна для глаз человека. Если бумага в тетради грязно-белая, значит, изготовлена из вторсырья. Качество у неё низкое, потому и качество работы вашего малыша в такой тетради будет невысоким. Другая крайность - ослепительно белоснежные странички некоторых импортных тетрадей. Будьте с ними осторожны: эта белизна действительно ослепляет. Такая красавица тетрадка окажет на глаза вашего малыша отрицательное действие.
- **Плотность.** Листочки в хорошей тетради сделаны из достаточно плотной бумаги. У её более дешёвых подруг странички напоминают газетную бумагу. То, что ребёнок напишет на одной стороне, будет видно на другой: писать неудобно, выглядит неопрятно, да и прочитать не всегда можно, так как буквы накладываются одна на другую.
- **Гладкость.** Если вы видите, что бумага, из которой сделана тетрадь, шероховатая, неровная, воздержитесь от её приобретения. Ручка при письме в ней быстро засорится микроскопическими ворсинками с поверхности страницы и будет "мазать".

Не менее важна **обложка для тетради**. Дольше "прилично" будет выглядеть тетрадь, одетая в плотную прозрачную обложку. Такая обложка и тетрадь сохранит и позволит маленькому ученику различать тетради по предметам.

**Ручки и карандаши** - самые простые и много! Маленький школьник обязательно будет их терять. Поэтому, чтобы не создавать стрессовых ситуаций, покупаем не три ручки, а десяток одинаковых или разных, но дешёвых. Тогда ни у вас, ни, следовательно, у ребёнка не возникнет стресса при потере двадцать пятой по счёту ручки или седьмого карандаша. Взяли новый - и порядок!

Для школьника предпочтительнее обычная шариковая ручка. Стоит стержень для неё гораздо дешевле, чем гелевый, а пишется им в несколько раз дольше. Кроме того, именно шариковыми ручками положено писать детям в школе согласно существующим правилам. Срок

службы шариковой ручки и чистота письма при её использовании зависит от диаметра шарика, который находится на конце стержня. Хотите, чтобы тетрадки вашего малыша были аккуратнее, - ищите ручку с тоненьким стержнем.

- **Карандаши.** Грифельный стержень может иметь различную твёрдость. Для первоклашки лучше выбрать карандаш средней твёрдости. Распознать его можно по буквам "НВ" или "ТМ". Более твёрдыми труднее рисовать и писать, а более мягкие плохо стираются, пачкают бумагу.

У обычного карандаша есть недостаток, и он очень существенен, когда речь идёт о маленьком ребёнке, - легко ломается, его нужно точить. Обязательно добавьте в пенал несколько "запасных игроков" - карандаши имеют обыкновение ломаться в самый неподходящий момент.

- Ну и, конечно, не забудьте про **цветные карандаши**. Наборов сейчас существует великое множество. Они упакованы в нарядные сумочки и конверты и радуют глаз многообразием цветов и оттенков. Поэтому опять бы хотелось призвать пап и мам, готовых порадовать своё чадо, быть благоразумными. Покупать ребёнку набор из сорока восьми или пятидесяти шести карандашей стоит, только если он у вас всерьёз мечтает стать великим художником. Использовать такое количество цветов просто невозможно - значит, это не выгодно с экономической точки зрения. Узнать и запомнить названия стольких оттенков тоже слишком трудно, а потому обучающая функция таких карандашей невелика. Наконец, такой набор может быть "вреден" и с психологической точки зрения - маленькому человеку вообще ещё сложно делать выбор, а от необходимости выбирать из радуги в полсотни цветов может пропасть всякое желание рисовать. Для любого рисунка вполне достаточно двенадцати цветных карандашей. Для уроков чтения и письма нам необходимы будут три цвета: красный, синий и зелёный, которые должны лежать в пенале.

**Резинка-ластик** на конце карандаша бесполезна, этот кончик обязательно соскользнёт, резинка провалится внутрь, поэтому нужна обычная резинка покрупнее, чтобы удобно было держать в руках.

От многообразия цветов и форм современных ластиков просто глаза разбегаются. Можно выбрать любой - красный или салатный, треугольный или в форме машинки, даже с ароматом клубники. Но не

спешите поддаваться на уговоры очарованного этим великолепием малыша: не всё то золото, что блестит. Полевых испытаний такие резинки-ластики обычно не выдерживают: карандашные линии стирают плохо, оставляют грязные следы на бумаге, крошатся и ломаются. Лучше купите проверенный временем ластик из каучука. Он дороже, внешне невзрачный, но стирает отлично.

**Точилки, резинки** тоже берём по несколько штук, выбирая наиболее прочные, удобные для руки и функциональные.

**Линейка.** Первокласснику достаточно обычной линейки длиной 20 см.

**Обложки для книг** покупать лучше плотные и прозрачные. Через такие обложки видно название учебника и рисунок, который будет ассоциироваться у ребёнка с тем или иным предметом. **Для закладок** заготовить **тесёмки**.

**Для уроков изобразительного искусства** (ИЗО, рисование) и **технологии** (труд) необходимо приобрести:

- альбом (или папку для черчения) один для рисования, один - для уроков труда;
- набор цветных карандашей, фломастеры, восковые мелки;
- акварель, гуашь (с обязательным наличием белого цвета);
- кисточки с натуральным ворсом (широкую и тонкую);
- палитра;
- пластилин (отечественный);
- цветную бумагу, картон (белый и цветной);
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА (в тубике со специальным наконечником-дозатором).

А также собрать разных размеров шишки и в старой книге засушить красивые цветочки, лепестки и осенние листья различной окраски и размеров.